

Slavi, Jeruzaleme, Gospoda

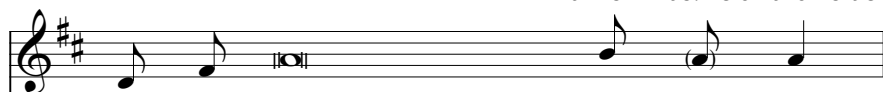
Priпев

Tekst: Ps 147,12; usp. Mk 11,9-10

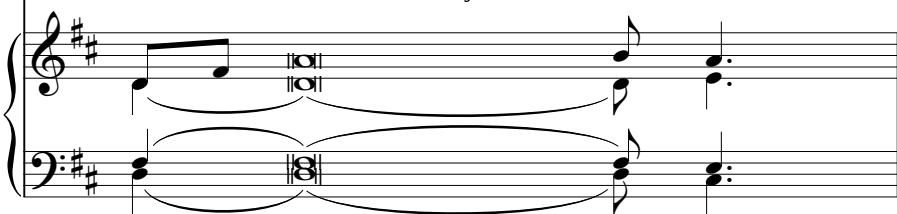
First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Sla - vi, Je - ru - za - le - me, Go - spo - da, hva - li.

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Bo - ga svo - ga Si - o - ne. Ho - sa - na,

Third system of the musical score, concluding with a double bar line. The lyrics are: ho - sa - na, ho - sa - na Da - vi - do - vu Si - nu! The word *rit.* (ritardando) appears above the vocal line at the end of the system.



1. Sla - vi Gospodina, Jeru - za - le - me,
On učvrsti zasune vrata tvo - jih,
2. On da - de mir granicama tvo - jim,
Besjedu svoju šalje na zem - lju,
3. Ka - o vunu snijeg ra - zba - cu - je,
On sipa grad kao za - loga - je,
4. Riječ svo - ju on objavi Ja - ko - vu,
Ne učini tako nijednom na - ro - du:



1. hvali Boga svo - ga, Si - o - ne!
blagoslovi u tebi tvo - je si - no - ve.
2. pšenicom te hra - ni naj - bo - ljom.
brzo tr - či riječ nje - go - va.
3. prosipa mraz po - put pe - pe - la.
voda mrzne od nje - go - ve stu - de - ni.
4. odluke svoje i zakone Iz - ra - e - lu.
nijednom naredbe svo - je ne ob - ja - vi.

